

SONY



HDV

HVR-Z5E

Mit dem HVR-Z5E präsentiert Sony einen neuen kompakten, professionellen HDV-Camcorder mit beeindruckendem Funktionsumfang. Das Gerät eröffnet neue kreative Möglichkeiten und bietet höchste Qualitätsstandards in Bezug auf Bild und Ton.

Das in den Camcorder integrierte, neue G Lens™ Objektiv von Sony sorgt für eine hervorragende Auflösung sowie Farben und Kontraste für atemberaubende Aufnahmen.

Durch das 3 ClearVid CMOS Sensor™-System mit Exmor™-Technologie wird eine hohe Empfindlichkeit bei schwachen Lichtverhältnissen erreicht. Dieser neue, kompakte Camcorder eignet sich ideal für Aufnahmen, bei denen es auf eine hohe Leistung unter allen verfügbaren Lichtbedingungen ankommt. Für Flexibilität in allen Situationen sorgt das ergonomisch geformte Gehäuse, das in Sachen Qualität und Leistung höchste Ansprüche erfüllt.

Zu den Standardmerkmalen des HVR-Z5E gehören auch native, progressive 1080/25p HDV-Aufzeichnungsmodi.

Optional kann das Gerät dank des innovativen HYBRID-Aufzeichnungssystems mit dem HVR-DR60 oder HVR-MRC1K kombiniert werden. Auf diese Weise ist es möglich, gleichzeitig HDV und/oder standard DV/DVCAM auf duale Medien aufzuzeichnen, wodurch NLE und Archiv-Workflows effizienter werden. Sony entwickelt sein HDV-Angebot kontinuierlich auf Grundlage von Meinungen professioneller Anwender weiter.

HYBRID Format
Media
Workflow

PROGRESSIVE

VORSCHAU



Erweiterte Kamera- und Recorder-Funktionen

Exklusives, neues „G Lens“ Objektiv von Sony

Erleben Sie die herausragende optische Leistung des „G Lens“-Objektivs von Sony. Das technisch ausgereifte Objektiv beinhaltet die einzigartige optische Technologie und Qualitätskontrolle von Sony. Darüber hinaus wurde es so optimiert, dass es die moderne Bildsensor- und Bildverarbeitungstechnologie perfekt ergänzt. Dank der hohen Präzision des „G Lens“-Objektivs von Sony erzielen Sie bestmögliche Ergebnisse.



Hauptmerkmale des „G Lens“-Objektivs an der HVR-Z5E

- › Das 29,5 mm „G Lens“-Weitwinkelobjektiv (entspricht 35-mm-Film) der HVR-Z5E bietet ein ideales Sichtfeld für diverse Aufnahmebedingungen von weiten Landschaften bis hin zu Szenen, in denen eine ausreichende Entfernung zum Motiv nur schwer zu erreichen ist. Durch einen 20-fachen optischen Zoom sind Aufnahmen über einen großen Zoombereich möglich.
- › Zwei ED (Extra-niedrige Dispersion)-Glaselemente verringern Farbabweichungen, die durch unterschiedliche Lichtbrechung entstehen, und minimieren damit Farbsäume. Die fortschrittliche Objektivstruktur aus 10 Gruppen und 15 Elementen umfasst auch asphärische Verbundlinsen. Damit werden selbst bei hohen Zoomverhältnissen gestochen scharfe Filmaufnahmen ermöglicht.
- › Dank modernster optischer Linsentechnologie wird das Potenzial des 3 ClearVid CMOS-Sensors von Sony voll ausgenutzt, so dass auch unter sehr geringen Lichtverhältnissen schärfere Bilder mit einer höheren Auflösung und weniger Rauschen aufgenommen werden können.
- › Die fast runde Irisblende besteht aus sechs Lamellen und ermöglicht eine sehr schöne Hintergrundunschärfe.

Intuitive Handhabung des Objektivs

Mit neuartigen Fokus-, Zoom- und Blendensteuerungsfunktionen lässt sich das Objektiv auf einfache Weise bedienen. Über den Blendenring, der sich wie bei traditionellen Profi-Objektiven neben dem Zoomring befindet, lässt sich die Belichtung mit hoher Präzision einstellen. Die Zoomfunktion ist variabel und kann mit Hilfe des Zoomringes, der Zoomwippe am Objektivgriff oder der Wippe am Kameragriff gesteuert werden. Darüber hinaus können Sie nach Auswahl des High-Speed Zoommodus 1,5 Mal schneller von Weitwinkel- auf Teleobjektiveinstellung zoomen als mit der HVR-V1E.

Der HVR-Z5E bietet außerdem drei integrierte ND (Neutral Density) Filter und kann mit einem optionalen 0,8x Wechselobjektiv verwendet werden.

Hochmodernes Sensor System für neue Camcorder

1/3-inch 3 ClearVid CMOS Sensor-System



Das neu entwickelte 1/3-inch 3 ClearVid CMOS Sensor-System dreht die Pixel auf allen Chips um 45 Grad, um die Signaldichte zu erhöhen, bietet gleichzeitig aber auch eine genügend große Pixeloberfläche. In Kombination mit dem Enhanced Imaging Processor™ (EIP) erzielt das 3 ClearVid CMOS Sensor-System eine hohe Auflösung, einen breiten Dynamikbereich und eine hervorragende Farbwiedergabe. Bisher wurde in kleineren 3CCD-Camcordern vor allem die Pixel Shift-Funktion verwendet. Diese benötigt für höchste Auflösung jedoch alle drei RGB-Farben. Wenn bei einem Objekt eine oder mehrere dieser Farben fehlen, kann die Auflösung darunter leiden. Das 3 ClearVid CMOS Sensor-System ist anders, da es unabhängig von den vorhandenen Farbelementen immer höchste Auflösung liefern kann. Dafür sorgt die einzigartige und ausgereifte Interpolationstechnologie.

Erweiterte Funktionen dank der Exmor-Technologie **Exmor™**

Die neue HVR-Z5E verfügt über modernste Merkmale, wie z. B. die Exmor-Technologie von Sony, mit der das volle Potenzial des 3 ClearVid CMOS Sensor-Systems ausgeschöpft wird. Exmor bietet die spaltenparallele A/D-Wandlungstechnik und doppelte Rauschunterdrückung, die auch in anderen führenden Modellen von Sony zum Einsatz kommt. Mehrere A/D-Wandler konvertieren jede Pixelreihe sofort von einem analogen in ein digitales Signal um. Bei herkömmlichen Technologien befindet sich auf jedem Chip lediglich ein A/D-Wandler. Durch die Exmor-Technologie wird die Signalkette während der Übertragung an den A/D-Wandler nicht durch externes Rauschen beeinträchtigt, so dass hochwertige digitale Signale mit äußerst geringen Rauschwerten entstehen. Dies kommt besonders beim Dreh bei unzureichenden Lichtverhältnissen zum tragen. Dank dieser bahnbrechenden Technologie sorgt das 1/3-inch 3 ClearVid CMOS Sensor-System dafür, dass die Empfindlichkeit der HVR-Z5E bei unzureichenden Lichtverhältnissen bei gerade mal 1,5 Lux* liegt.

* Bei einer Verschlusszeit von 1/25 Sekunden, automatischer Blende und automatischer Verstärkung



HYBRID Ready



Neues „G Lens“-Objektiv



HVR-MRC1K
Optionale Memory
Recording Unit

Umschaltbare Aufnahme und Wiedergabe – HDV 1080i/DVCAM/DV

Die HVR-Z5E kann zwischen HDV 1080i-, DVCAM- und standardmäßiger DV-Aufzeichnung umgeschaltet werden und bietet so höchste Flexibilität für Ihre Produktionsanforderungen.

Eingebauter Downkonverter für die SD-Produktion

Die HVR-Z5E kann 1080i-Material von 1080i auf 575i downkonvertieren und die Videosignale über seine i.LINK-Schnittstelle und andere SD-Ausgänge ausgeben. Dadurch kann aufgezeichnetes Material mit einem nonlinearen Schnittsystem auf DV-Basis bearbeitet werden. Weiterhin ist auch die Aufzeichnung von SD-Signalen auf einen externen Videorecorder möglich.

* Über den i.LINK-Anschluss ist der Letterbox-Modus nicht verfügbar. i.LINK ist eine Marke von Sony, die lediglich angibt, dass das Produkt mit einer IEEE1394-Schnittstelle ausgerüstet ist. Nicht alle Produkte mit i.LINK-Anschluss können notwendigerweise miteinander kommunizieren. Bitte informieren Sie sich in der Dokumentation zum jeweiligen Gerät mit i.LINK-Schnittstelle zu Kompatibilität, Einsatzbedingungen und korrektem Anschluss. Weitere Informationen zu Geräten mit i.LINK-Schnittstelle erhalten Sie bei Ihrem Sony-Händler vor Ort.

Vielseitige Audio-Eingangsoptionen

Die HVR-Z5E bietet vielseitige Audio-Eingangsoptionen über ein neu entwickeltes, hochwertiges integriertes Stereomikrofon sowie zwei XLR-Audio-Eingangskanäle für professionelle Mikrofone oder den Anschluss einer externen Audio-Quelle. Durch die entsprechende Einstellung des „INPUT ASSIGN“-Schalters seitlich der HVR-Z5E können Sie die zwei Audio-Eingangskanäle problemlos dem integrierten Stereomikrofon bzw. einer externen Audio-Quelle zuweisen oder jeder Option einen Kanal zuordnen und somit einzeln oder gemischt aufnehmen. Wenn das integrierte Stereomikrofon einem Kanal zugewiesen wurde, fungiert es als Mono-Richtmikrofon. Das hochwertige Monomikrofon ECM-XM1 gehört zum Standardlieferumfang der HVR-Z5E.

Vielseitige Einsatzmöglichkeiten

XtraFine™ LCD-Display

Die HVR-Z5E besitzt ein 3,2" XtraFine-LCD-Display welches an derselben Stelle angebracht ist, wie bei der HVR-Z1E. Mit rund 921.000 Pixeln ist es fast 4 Mal hochauflösender als das Display des HVR-Z1E. Das XtraFine LCD zeigt praktisch 100% des aufgenommenen Bildbereichs mit einer Farbtemperatur von 6500K.

XtraFine-EVF

Der 0,45" XtraFine EVF (elektronischer Sucher) hat etwa 1.227.000 Pixel (852 x 3 (RGB) x 480). Das Gerät verfügt über drei unabhängige LEDs für rote, grüne und blaue Farben. Dank dieser Technologie können Anwender Motive mit äußerst präziser Farbwiedergabe und hoher Auflösung betrachten*. Der Display-Modus des EVF kann zwischen Farbe und Schwarz-Weiß umschalten. Der XtraFine EVF zeigt praktisch 100% des Bildbereichs mit einer Farbtemperatur von 6500K.

* Wenn der Camcorder schnell geschwenkt wird oder sich ein Objekt auf dem Bildschirm schnell bewegt, werden eventuell die Grundfarben R/G/B am Objekt im EVF für einen kurzen Augenblick gesehen.

Kompatibel mit InfolITHIUM™ L-Akkus

Die HVR-Z5E verwendet die gleichen Akkus wie die HVR-Z1E, HVR-V1E und DSR-PD170P, so dass Sie Ihre vorhandenen Ladegeräte und Akkus nutzen können.

Kreative Vielseitigkeit

Picture Profile™

Im Speicher können bis zu sechs verschiedene Bildqualitäts-einstellungen, einschließlich Gamma- und Farbeinstellungen, als Bildprofile gespeichert werden.

Smooth Slow Rec-Funktion

Mit der Smooth Slow Rec-Funktion des HVR-Z5E-Camcorders können Bilder im Slow-Motion-Modus mit 4 Mal höherer Geschwindigkeit als normal (200 Bilder/s) wiedergegeben werden.

Shot Transition™ -Funktion

Mit der Shot Transition-Funktion erreichen Sie nahtlose automatische Szenenübergänge. Der Anwender legt die Start- und End-einstellungen für eine Szene fest (z. B. Zoom, Fokus, Blende, Gain, Verschlusszeit und Weißabgleich) und drückt danach die Starttaste. Die Shot Transition-Funktion sorgt nun für einen nahtlosen Übergang während der Dauer der Szene, indem die Zwischenwerte während des Übergangs automatisch berechnet werden.

Programmierbare Funktionen

Die HVR-Z5E verfügt über sieben programmierbare Tasten, die einen schnellen Zugriff auf häufig verwendete Funktionen in unterschiedlichen Aufnahmesituationen ermöglichen. Einige Standardfunktionen sind namentlich bereits zugewiesen.

HYBRID Ready

HYBRID-Lösung für Medien, Format und Workflow

Die HVR-Z5E kann mit Hilfe der optionalen HVR-MRC1K Memory Recording Unit im HDV HYBRID-Betrieb verwendet werden. Im HYBRID-Betrieb können Sie Videomaterial gleichzeitig auf Band und eine herkömmliche CompactFlash (CF)-Speicherkarte aufzeichnen. Hierzu verfügt die HVR-Z5E über einen speziellen Schuhadapter*, über den der HVR-MRC1K ohne Kabel direkt angeschlossen werden kann. So wird der Aufnahmebetrieb in keiner Weise gestört. Durch das ergonomische Design lässt sich das Gerät in jeder Aufnahmesituation bequem handhaben. Der HVR-MRC1K wird automatisch mit den Aufzeichnungsbefehlen der HVR-Z5E synchronisiert. Bei Verwendung der HVR-MRC1K im HYBRID-Betrieb stehen verschiedene Aufzeichnungsoptionen zur Auswahl. Dazu gehören der Synchron- oder Follow-Modus sowie reine HVR-MRC1K-Aufzeichnung. Darüber hinaus können auf dem LCD-Display der HVR-Z5E Statusinformationen des HVR-MRC1K angezeigt werden. Die angezeigten Daten umfassen den Verbindungsstatus, REC-Status und die verbleibende CF-Aufnahmedauer. Damit kann der Betrieb des HVR-MRC1K auf praktische Weise überwacht werden, ohne das rückseitige Display prüfen zu müssen.

* Der intelligente Schuhadapter ermöglicht die Ein- und Ausgabe eines HDV/DV-Streams sowie die Stromversorgung der Memory Recording Unit HVR-MRC1K. Wenn die Unit an den Camcorder angeschlossen wird, ist der i.LINK-Anschluss belegt.

Sony, DVCAM, ClearVid CMOS Sensor, Exmor, Enhanced Imaging Processor, i.LINK, InfolITHIUM und ihre jeweiligen Logos sind Marken der Sony Corporation. G Lens, XtraFine, Shot Transition sind Marken der Sony Corporation. HDV und das HDV-Logo sind Marken der Sony Corporation und der Victor Company of Japan, Limited (JVC). Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Alle nicht-metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.