

JVC

The Perfect Experience / —
/

46" 3D Full HD LCD Monitor
GD-463D10

Überwältigende Intensität naturgetreuer 3D-Bilder beeindrucken auf einem großen Display mit 116 cm Bildschirmdiagonale und nur 39 mm Tiefe

Qualität in einer neuen Dimension



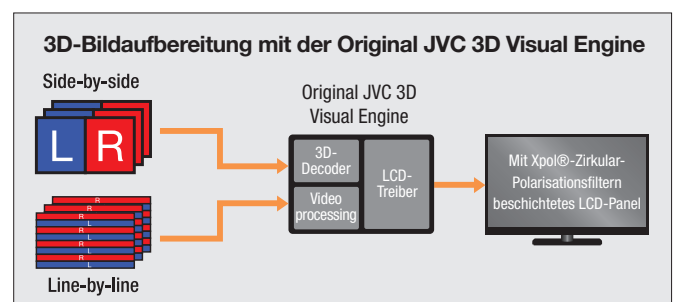
Zwei 3D-Brillen mit Zirkular-Polarisationsfiltern sind im Lieferumfang enthalten

1. 3D LCD-Großbildmonitor mit 46" (116 cm) Bildschirmdiagonale, einem extrem schlanken Gehäuse (nur 39 mm Tiefe im schmalsten Bereich) und Original JVC 3D Visual Engine, die ein hochentwickeltes Videoprocessing und eine 3D-Decoderschaltung umfasst.

2. Unterstützt mit der „Line-by-Line“- und „Side-by-Side“-Anordnung der 3D-Bilder zwei Eingangsformate, die in der 3D-Filmproduktion weit verbreitet sind.

3. Der Einsatz der Xpol®-Zirkular-Polarisationsfilter führt zu einer beeindruckend naturgetreuen 3D-Bildwiedergabe.

4. Ausgestattet mit 3 HDMI-Anschlüssen, die zu 3D-Eingangssignalen kompatibel sind.





Dieser für den professionellen Einsatz konzipierte, Full HD-fähige 3D LCD-Monitor erfüllt die Anforderungen in der 3D-Filmproduktion und ermöglicht die Entwicklung neuer, innovativer Lösungen in anderen Branchen.

Seit 2008 haben 3D-Kinofilme enorm an Bedeutung gewonnen. Das Interesse an 3D-Inhalten wird in diesem Jahr mit den zahlreich erwarteten Neuerscheinungen nochmals stark zunehmen. Professionelle 3D-Monitore, die in den Filmstudios und der Video-Nachbearbeitung gefragt sind, aber auch in zahlreichen anderen Bereichen wie beispielsweise der Ausbildung, Medizin und Wissenschaft hoch im Kurs stehen, müssen vielfältige Anforderungen erfüllen. JVC ist stolz darauf, mit dem GD-463D10 einen für den professionellen Einsatz und für unterschiedlichste Applikationen geeigneten 46" 3D Full HD LCD-Monitor vorstellen zu können. Die natürliche 3D-Darstellung dieser Neuheit eröffnet andere Perspektiven und beeindruckt den Betrachter mit überwältigender Intensität.

Großer Bildschirm, geringe Bautiefe und VESA-konforme Montage

Der GD-463D10 verfügt über einen beeindruckenden 46" (116 cm) LCD-Bildschirm. Das große Display erleichtert die originalgetreue Darstellung spektakulärer 3D-Effekte und zeigt klar auf, wie diese Bilder unter praxistypischen Bedingungen wie beispielsweise im 3D-Kino wirken werden. Darüber hinaus eröffnen sich durch die Einhaltung des VESA-Standards für die Befestigung an normgerechten Wand- und Deckenhaltern und durch das schlanke Gehäuse mit nur 39 mm Tiefe im schmalsten Bereich mehr Installationsmöglichkeiten.

Opulentes Ausstattungspaket im schlanken Gehäuse

In dem GD-463D10 stecken fortschrittliche Ausstattungsextras wie die exklusive 3D Visual Engine, die mit einer extrem leistungsfähigen Bildverarbeitung und einem eigens entwickelten 3D-Video-Decoder eine naturgetreue Bildwiedergabe von beeindruckender Intensität gewährleistet. Wer die faszinierenden 3D-Bilder erleben möchte, setzt einfach eine leichte, batterielose Brille mit Zirkular-Polarisationsfiltern auf. Herkömmliche 2D-Bilder kann der Betrachter selbstverständlich wie gewohnt ohne die mitgelieferten Brillen ansehen.

Kompatibel zu zwei 3D-Videoformaten

Der von JVC entwickelte 3D-Decoder nimmt eingangsseitig zwei gängige 3D-Videoformate entgegen. Sowohl die „Side-by-Side“- als auch die „Line-by-Line“-Anordnung der stereoskopischen Bilder für das linke und rechte Auge sind in der 3D-Filmproduktion weit verbreitet.

Xpol®-Zirkular-Polarisationsfilter für eine naturgetreue 3D-Bildwiedergabe

Es gibt verschiedene Methoden der 3D-Bildwiedergabe. Die Xpol®-Filtertechnologie hat einen entscheidenden Vorteil: Der Einsatz der Zirkular-Polarisation erlaubt die gleichzeitige Anzeige der beiden Bilder für das linke und rechte Auge ohne störendes Flimmern, so dass diese Technologie für eine überzeugende 3D-Darstellung sich schnell bewegender Objekte exzellent geeignet ist.

Weitere Ausstattungshighlights

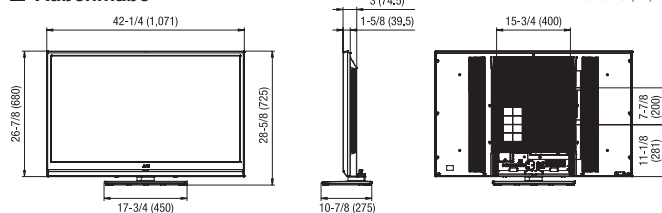
- Full HD-Panel (1920 x 1080) ● Dynamische Hintergrundbeleuchtung ● Touch Sensor-Bedienfeld mit aktivierbarer Tastensperre ● Schwenkbarer Standfuß ● Mitgeliefertes Zubehör: Zwei 3D-Brillen mit Zirkular-Polarisationsfiltern und eine Infrarot-Fernbedienung.

Technische Daten

| | |
|--------------------------------------|---|
| Technische Daten | 46 Zoll (116,8 cm) |
| Bildformat | 16:9 |
| Effektive Bildschirmgröße (B x H) | 101,8 x 57,3 cm |
| Auflösung, Pixelanzahl | Full HD, 1920 x 1080 |
| Kontrastverhältnis | 2.000:1 (nativ)/10.000:1 (dynamisch) |
| 3D-kompatible Anschlüsse und Signale | 3 HDMI-Eingänge geeignet für 1080/24p, 50p, 60p, 50i*, 60i* 1 Komponenten-Eingang geeignet für 1080/50i*, 60i* |
| Farbmanagement | ● |
| Y/C Separation | ● (3D Y/C) |
| Video-Rauschunterdrückung | ● (Digital NR/MPEG NR) |
| Farbtemperatureinstellung | ● (3 Stufen) |
| Audio-Ausgangsleistung | 10 W + 10 W |
| Anzahl Lautsprecher | 2 |
| Audio-Effekte/Surround-Sound | MaxxBass®**/Cinema Surround |
| Kopfhörer-Anschluss | ● |
| Sprache Bildschirmmenus (OSD) | Englisch |
| Leistungsaufnahme | 210 W @120 V (Nordamerika) / 210 W @230 V (Europa) |
| Stromversorgung | 120 V AC, 60 Hz (Nordamerika) / 220-240 V AC, 50/60 Hz (Europa) |

*3D-Bildwiedergabe ist nur bei 50i- und 60i-Eingangssignalen im „Side-by-Side“-Format möglich.
**MaxxBass ist bei der Verwendung eines Kopfhörers unwirksam.

Außenmaße



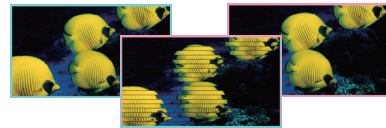
Copyright © 2010, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Alle Rechte vorbehalten.

Technologiehinweise

Die Unterschiede zwischen den beiden 3D-Videoformaten

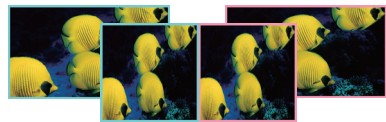
„Line-by-Line“-Format:

Die Bilder für das linke Auge werden in den geraden Zeilen des Videosignals gespeichert; die Halbbilder für das rechte Auge sind in den ungeraden Zeilen enthalten. Dieses Prinzip ähnelt dem Zeilensprungverfahren, das bei der regulären TV-Übertragung zum Einsatz kommt. Zahlreiche Hersteller von 3D-Inhalten setzen dieses Format ebenfalls ein.



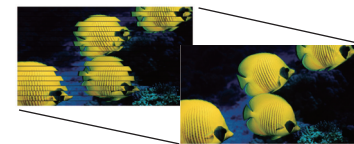
„Side-by-Side“-Format:

Die Bilder für das linke und rechte Auge erstrecken sich in horizontaler Richtung jeweils über eine Hälfte des Bildschirms. Dementsprechend werden die Bilder in eine linke und rechte Seite unterteilt und gespeichert. Auch dieses Format wird bei der typischen TV-Übertragung und bei der Ausstrahlung von Fernsehprogrammen angewendet. Die 3D-Filmproduzenten setzen dieses stereoskopische Verfahren ebenfalls ein.



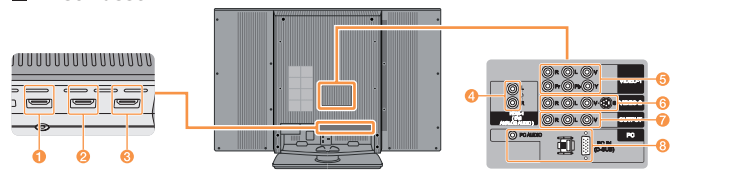
3D LCD-Monitor mit Xpol®-Zirkular-Polarisationsfiltern

Der LCD-Bildschirm ist mit zirkularen Polarisationsfiltern beschichtet. Bei der abwechselnden Abtastung der geraden und ungeraden Bildzeilen, die unterschiedliche optische Eigenschaften aufweisen, sorgen die Polarisationsfilter dafür, dass das Display speziell für das linke und das rechte Auge aufbereitete Bilder anzeigt. Mit Hilfe einer geeigneten Polarisationsfilterbrille kann der Betrachter dreidimensionale Bilder sehen.



3D-Brille mit Zirkular-Polarisationsfiltern

Anschlüsse



Für 3D/2D

- 1 HDMI-1 IN: HDMI-Eingang
- 2 HDMI-2 IN: HDMI-Eingang
(HDMI-2 unterstützt keine analogen Tonsignale.)
- 3 HDMI-3 IN: HDMI-Eingang
(HDMI-3 unterstützt keine analogen Tonsignale.)
- 4 AUDIO IN: Audio-Eingang (L/R) für HDMI-1 (analoge Signale bei DVI)
- 5 VIDEO-1 IN: Komponenten-Eingang mit 2-Kanal-Audio (L/R)

Für 2D

- 5 VIDEO-1 IN: FBAS-Eingang mit 2-Kanal-Audio (L/R)
- 6 VIDEO-2 IN: FBAS-/S-Video-Eingang mit 2-Kanal-Audio (L/R)
- 7 OUTPUT: Composite Signal, Audio (L/R)
- 8 PC IN: PC Audio-Eingang (Mini-Klinkenbuchse), PC-Bildeingang (D-SUB) 640 x 480 (VGA), 60 Hz; 1.024 x 768 (XGA), 60 Hz

• Videosignale für 2D-Darstellung: 1080p/24 Hz, 1080p/60 Hz, 1080i/50 Hz, 1080i/60 Hz, 1080i/50 Hz, 720p/60 Hz, 720p/50 Hz, 576i/576p (625i/625p) 50 Hz, 480i/480p (525i/525p) 60 Hz
• Farbsysteme für 2D-Darstellung: PAL, SECAM und NTSC

Vorbehaltlich Änderung von Design, Bauweise und technischen Daten ohne Vorankündigung. Alle Display-Inhalte in dieser Broschüre sind simuliert.

Xpol® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Arisawa Manufacturing Co., Ltd. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. MaxxBass® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Waves Audio, Ltd. in den Vereinigten Staaten, in Japan und in anderen Ländern. Alle anderen Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer. Sofern nicht ausdrücklich gestattet, bleiben die hierin eingeschlossenen Rechte vorbehalten.



VERTRIEB DURCH